

Надпечатки анархистов Махно

СРЕДИ БОЛЕЕ ЧЕМ ПЯТИ ТЫСЯЧ НАИМЕНОВАНИЙ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ И БОН, ВЫПУЩЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ И ВОЕННОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ, ИЗВЕСТНЫ КУПЮРЫ С НАДПЕЧАТКАМИ, СДЕЛАННЫМИ АНАРХИСТАМИ. СРЕДИ НАШИХ БОНИСТОВ ДО СЕГО ВРЕМЕНИ БЫТУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ СУЖДЕНИЯ О ПОДЛИННОСТИ ЭТИХ НАДПЕЧАТОК.

Еще в начале 20-х годов возникла дискуссия по поводу выпуска анархистами бумажных дензнаков. В журнале «Кавказский коллекционер» за 1922 год прямо ставился вопрос: «Существовали ли боны Н. Махно?» В своих воспоминаниях, опубликованных в сборнике «Революция и гражданская война», К. Герасименко, например, утверждал, что «Махно через Волина проводил в жизнь все, что только находил необходимым, вплоть до печатания денежных знаков». Найдены они не были, хотя об их выпуске упорно ходили слухи.

В 60-е годы вновь возрос интерес к денежным знакам Махно. Это было вызвано тем, что в довольно полном каталоге отечественных денежных знаков Н. Кардакова надпечатки анархистов описывались в разделе советских эмиссий как редкие и бывшие в обращении.

Алмаатинский коллекционер И. Н. Колтышев даже приводит надпечатки анархистов Н. Махно. На пятирублевых купюрах, выпущенных банком Ростова-на-Дону в 1918 году, проставлен штамп красной типографской краской в четыре строки:

«1 рев. армия пов. Укр.

=50 руб.=

Гуляй-Поле

1919 г. Н. Махно»

Встречаются надпечатки, в которых слово «повстанцы» пропущено. Известны надпечатки на купюрах достоинством один рубль царской России, где, кроме этого текста, изображена голова мужчины в кубанке (предположительно Махно). Надпечатки, проставленные на бумажных дензнаках достоинством один и пять рублей, увеличивают стоимость денег в 10 раз.

Кроме указанных – меркантильных, встречаются и курьезные надпечатки анархистов. К примеру, такая: «Гоп, кума, не журысь, у Махна гроши завельсь». Кстати, И. Колтышев в своем исследовании приводит подобную надпечатку «как сделанную без ведома Махно отдельными лицами из командного состава и только ради курьеза».

Однако бонистов интересует вопрос – подлинны или поддельны надпечатки анархистов Юга Украины.

Как известно, сохранившихся архивных документов, которые пролили бы свет на этот вопрос, нет. В декларации, принятой махновцами в октябре 1919 года, имеются некоторые сведения об отношении к деньгам. Один из бывших теоретиков анархизма И. Тепер писал: «По вопросу о том, как будут и должны собираться средства для осуществления общих задач строительства (имеется в виду «вольного общества анархистов». – Р. Т.), декларация отвечает: «Свободным и добровольным самообложением трудящихся», т. е. «деньги остаются старые, новых декларация не советует печатать».

До последнего времени считалось, что Махно не печатал свои деньги «за ненадобностью», ибо их источник – конфискация ценностей – «был неиссякаем». Но если анархисты не печатали их, они могли проставлять надпечатки на старых денежных знаках из меркантильных соображений. Им были известны надпечатки на облигациях «Займа свободы», на других денежных знаках и суррогатах, имевших хождение в то время на Украине.

В конце сентября – начале ноября 1919 года махновцы, захватив огромный район Юга Украины, разрешили хождение всех денежных знаков: советских, Деникинских (донских), петлюровских, керенок, царских и прочих местных.

Очевидец из Екатеринослава М. Гутман пишет: «Махно не аннулировал никаких денег и брал контрибуцию как советскими, так и донскими. Впрочем, реввоенсовет предпочитал, по-видимому, оставлять у себя донские, потому что населению раздавались исключительно советские деньги».

«Донскими» в народе назывались выпуски Ростова-на-Дону, дензнаки, имевшие право хождения на Дону. Точно так же, как в Советской России все выпуски Центральной Рады, гетьманщины и Директории назывались «украинскими» или эмиссии различных кавказских правительств назывались «кавказскими» и т. д.

Тот факт, что махновцы оставляли их у себя, наталкивает на мысль, что именно эти деньги они решили штемпелевать. Тем более что на них, как известно, чаще всего встречаются надпечатки анархистов.

В Екатеринославе имелись большие запасы изъятых «донских», ценность которых ежедневно из-за инфляции падала, что, видимо, и заставило анархистов прибегнуть к уже проверенному способу) – проштемпелевать ИХ, ПОДНЯВ стоимость в 10 раз, и обязать население принимать по этому курсу. Уже известный нам И. Тепер писал, что «финансовый спец Иосиф Эмигрант... совершал валютные операции с таким успехом, что стремительное падение советской валюты ничуть не отзывалось на состоянии кассы». Это еще раз убеждает нас в том, что он должен был прибегнуть в критические минуты к штемпелеванию «донских» с тем, чтобы поправить финансовое положение Махно.

Текст надпечатки, приводимый И. Колтышевым, вполне правдоподобен. В разных газетах, листовках, документах махновцы именовали себя «революционными повстанцами» или «революционно-повстанческой армией Украины».

Почему в надпечатках названо село Гуляй-Поле, а не другой город, захваченный махновцами? Ответ прост. Махно носился с идеей создания «автономии», а в ее пределах «вольного строя» со столицей в селе Гуляй-Поле.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод: анархисты деньги не печатали, так как самих денежных знаков не найдено. Утверждение К. Герасименко, что «Махно через Волина проводил в жизнь все... вплоть до печатания денежных знаков», следует понимать как штемпелевание надпечаток на старых денежных знаках. Следовательно, надпечатки меркантильного характера имели место, являются оригиналами, а не подделками бонистов. Конечно, нельзя отрицать, что среди них существуют и фальсификаты.

Что же касается курьезных надпечаток, то здесь трудно определить, кто их фабриковал. Не исключена возможность, что они делались еще во время гражданской войны. В конце 1919 года в армию анархистов влились выходящие из белогвардейского окружения некоторые части Красной Армии. Вполне возможно, что, ознакомившись с «порядками» в махновии, некоторые из командиров этих частей в

знак протеста проставляли на денежные, знаки заимствованные из украинского фольклора нелестные для Махно четверостишия.

Р. ТХОРЖЕВСКИЙ

Добавлю от себя, что фотографии так называемых «денег Махно» вы можете увидеть на сайте www.makhno.ru, в разделе «Фотоархив».

Сергей Шведов.